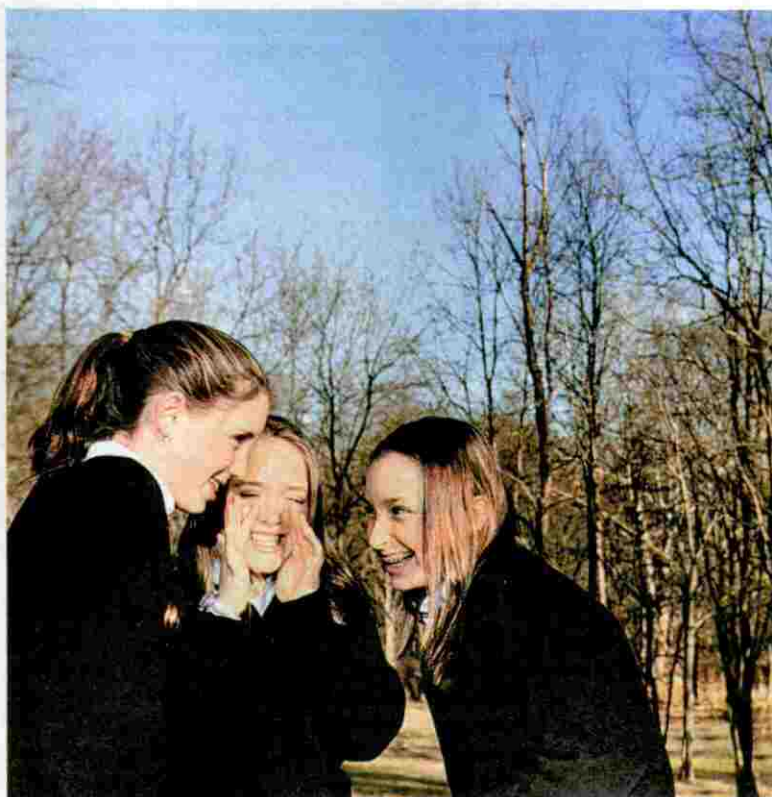


Thriller Una adolescente ve cambiar su vida y la de su madre con la llegada de una nueva compañera aparentemente encantadora. Rebecca James explora el tema de la culpabilidad y la malicia en una familia plagada de traumas

Una joven como tantas



Una chica tímida se ve atrapada por una seductora compañera

ERIN PATRICE O'BRIEN / GETTY

Rebecca James
Bella malicia /
Bella malicia

Traducción al castellano de Manuel Manzano y al catalán de Esther Roig

EL ALEPH /
COLUMNNA
284 / 288 PÁGINAS
18 EUROS

LILIAN NEUMAN

“No es tan mala –digo. Tiene muy buenas cualidades. Puede ser increíblemente generosa y simpática cuando quiere. Puede ser muy divertida”. Entonces, la amiga le contesta: “Adolf Hitler también”.

Esta respuesta puede sonar exagerada, pero no lo es. Si usted tiene una hija/o joven, adolescente, o incluso si usted hace tiempo que ha superado esas edades, este libro puede decirle mucho. Porque trata de un asunto que a nadie es ajeno: cómo una persona puede caer en las redes de una relación perjudicial, cómo funcionan y seducen las

malas gentes. En parte, en buena parte, esta autora nacida en Sydney en 1970 plantea una historia que bien puede tomarse como un *thriller* de la señora Mary Higgins Clark. Mantiene un deliberado suspense, se guarda tramposamente en la manga el as de una información decisiva y, la verdad, es una

Alice es una amiga tan fantástica que incluso conquista el herido corazón de la madre de Katherine

lectura que bien puede imaginarse como una película de televisión.

Pero hay detalles y matices que la televisión no captaría. La autora –escritora de novela juvenil– explora –y muy bien– el carácter de una joven como tantas. Y el mundo de unos jóvenes que se beben a morro una botella de vodka “para pasarlo bien”. En el caso de Katherine, lo que la distingue es que ha sufrido un trauma formidable, algo que ha destrozado a su familia. Este es el fuerte de esta novela, el retrato del cómo y el por qué, las relaciones familiares y el triste mundo de esta joven. Hasta que Alice, esa chica “increíblemente generosa y simpática cuando quiere”, aparece en su vida para llenarla de felicidad.

El poder de la culpabilidad

Este proceso, el que pone a Katherine en un mar de dudas, está muy bien tratado: quiere a su amiga, la defiende, pero poco a poco va viendo en ella rasgos inquietantes. No obstante, Alice es tan fantástica que, incluso, conquista el herido corazón de la madre de Katherine. Y aunque incurre una y otra vez en actitudes deplorables, es difícil no perdonarla.

Pensándolo bien, el mal con mayúsculas no es Alice. En este libro tan vendedor, traducido de forma simultánea en muchos países, lo apabullante es el poder de la culpabilidad. De esto precisamente trata esta historia y ahí reside su singularidad: cómo seguir adelante cuando de forma íntima –y también pública– se ha sido señalado de por vida. Quién nos acusa y quién nos perdona y, sobre todo, ¿con qué derecho? |